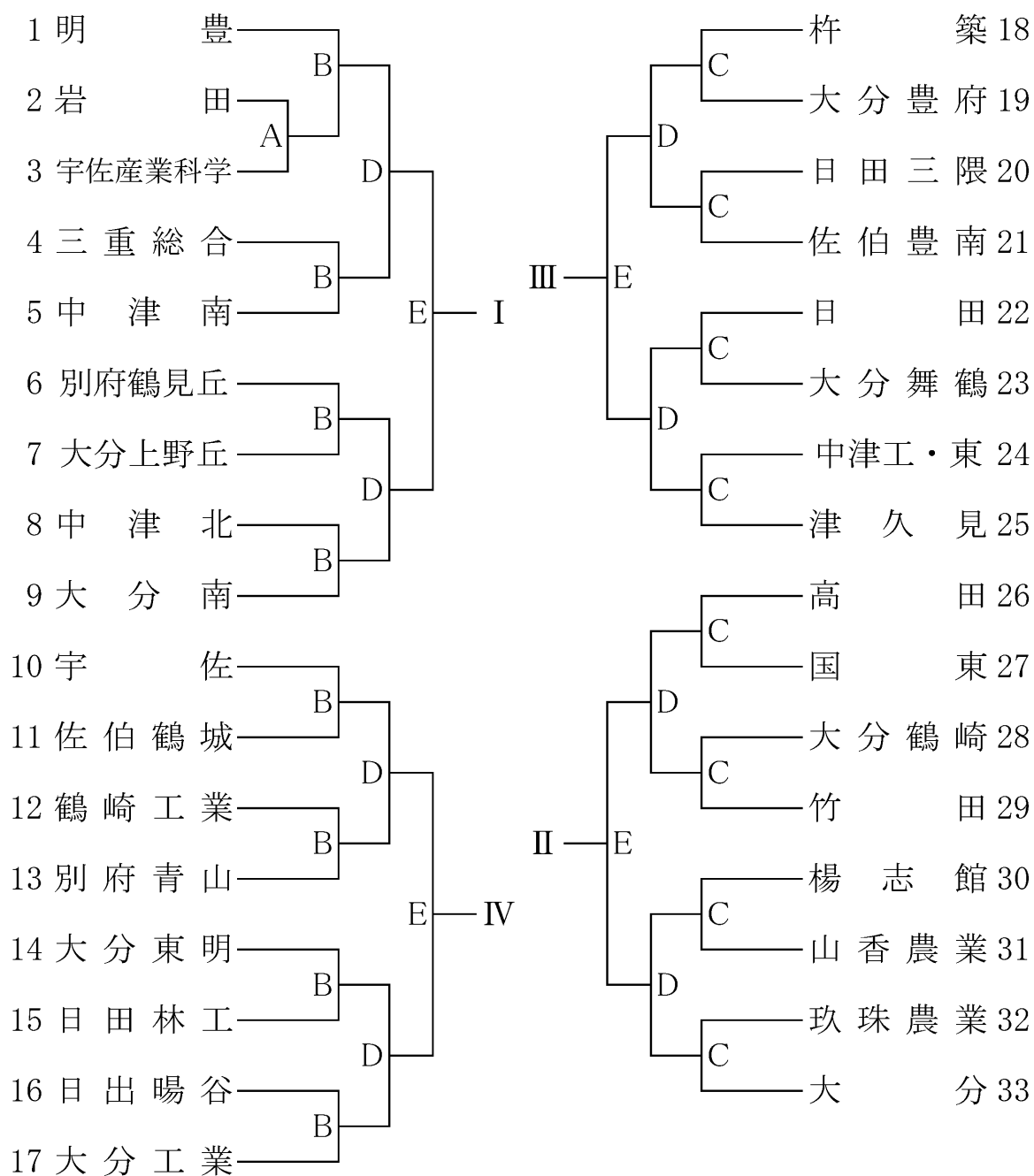


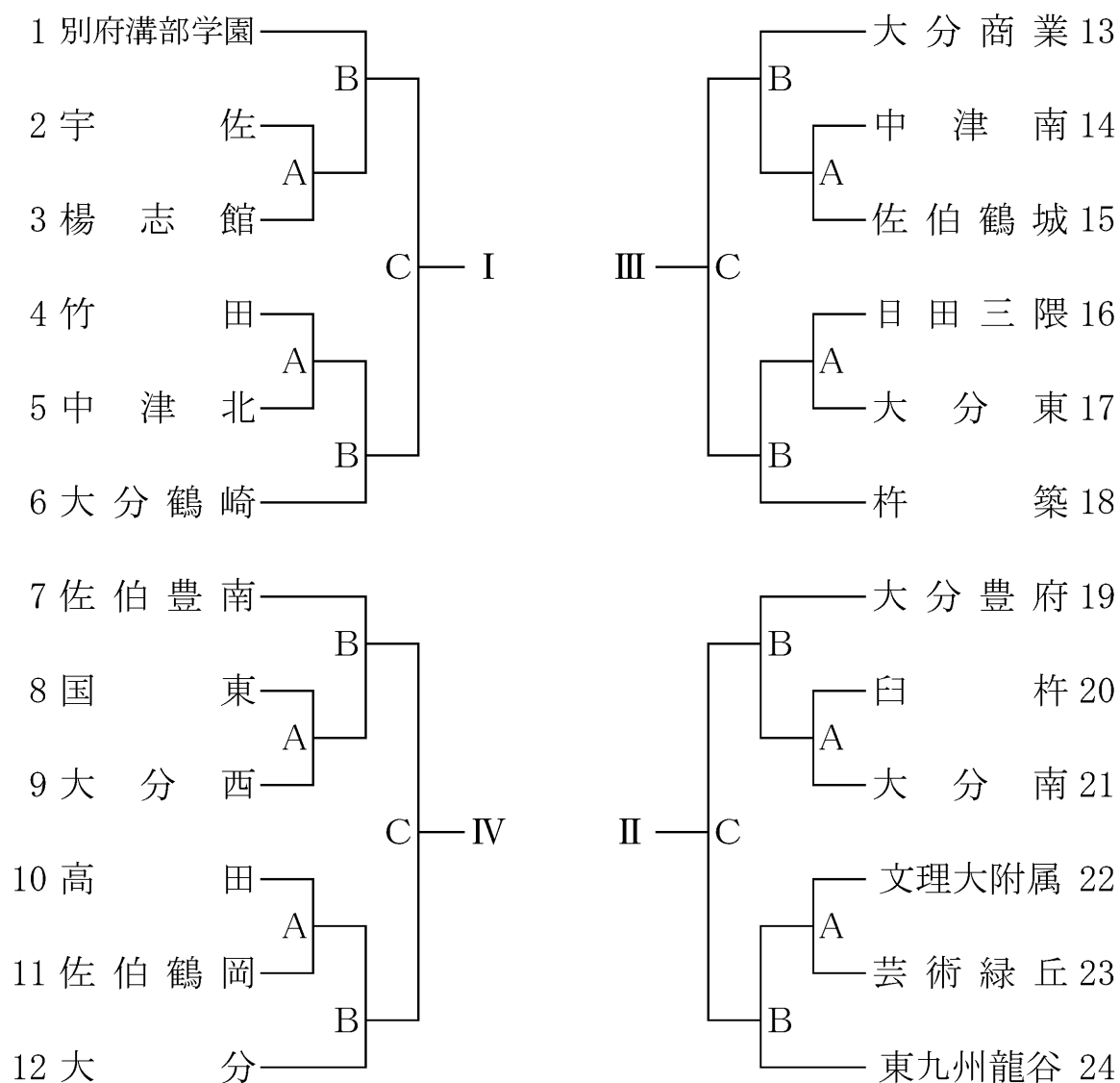
平成21年度大分県高等学校新人卓球競技大会
【男子学校対抗】



決勝リーグ

	I	II	III	IV	勝 敗	順 位
I						
II						
III						
IV						

平成 2 1 年度大分県高等学校新人卓球競技大会
【女子学校対抗】



決勝リーグ

	I	II	III	IV	勝 敗	順 位
I						
II						
III						
IV						

男子ダブルス

1	花木・江藤	(明 豊)		藤田・高羽	(明 豊)	15
2	小野・矢野	(大分工)		佐藤・秋吉	(日 田)	16
3	梢・河野	(高 田)		浅野・政近	(大分工)	17
4	藤井・柴田	(杵 築)		左藤隼・小原井	(杵 築)	18
5	首藤・志賀	(竹 田)		菅原・久留	(鶴 城)	19
6	河村・嶋田	(中津北)		松村・岩根	(大 分)	20
7	岩崎・幸野	(大 分)		新貝・高橋	(宇 佐)	21
8	渡辺・廣戸	(津久見)		國生・猪俣	(大 分)	22
9	岡田・佐藤正	(杵 築)		田淵・桑原	(高 田)	23
10	中根・佐藤	(大 分)		横山・栗林	(青 山)	24
11	大山・野崎	(高 田)		佐藤・佐藤	(津久見)	25
12	橋口・森本	(青 山)		船間・藪田	(上野丘)	26
13	河野・原	(宇 佐)		渡辺・河村	(豊 南)	27
14	松本・西元	(大分工)		平野・西村	(明 豊)	28

決勝

$$\overline{\quad}$$

女子ダブルス

1 木村・川崎 (東龍谷)

2 山田・後藤 (鶴崎)

3 廣瀬・花木 (溝部)

4 佐藤南・高野 (大分)

5 船津・三好 (杵築)

6 安藤・辻本 (豊南)

7 山本・佐藤晴 (大分商)

8 益永・渡邊 (三隈)

9 土谷・岡崎 (豊南)

10 尾上・堀 (高田)

11 渡辺・柴田 (鶴城)

12 佐藤・石本 (溝部)

ハオ・松村 (溝部) 13

安東・佐藤 (臼杵) 14

梶原・田村 (鶴崎工) 15

川野・岩尾 (鶴城) 16

久東・安部 (大分) 17

宮崎・財津 (東龍谷) 18

國廣・岩田 (溝部) 19

佐藤栄・幸重 (大分) 20

光根・奥 (中津北) 21

西・神田 (大分商) 22

天野・岩田 (豊南) 23

石田・真柴 (東龍谷) 24

決勝

男子シングルス (1)

順位	選手名	所属	順位	選手名	所属
1	平野	(明 豊)	28	西村	(明 豊)
2	藤野	(安心院)	29	井口	(高 田)
3	江隈	(大分工)	30	岡田	(大分西)
4	木本	(中津南)	31	熊谷	(日 田)
5	池田	(国 東)	32	首藤	(竹 田)
6	河村	(豊 南)	33	内藤	(山香農)
7	桑原	(大分南)	34	矢野	(大分工)
8	新貝	(宇 佐)	35	佐藤隼	(杵 築)
9	船間	(上野丘)	36	河野	(宇 佐)
10	佐藤崇	(津久見)	37	江藤	(大分南)
11	矢野	(杵 築)	38	森	(三重総)
12	田渕	(高 田)	39	秋山	(青 山)
13	岩崎	(大 分)	40	梅木	(林 工)
14	岡田	(杵 築)	41	國生	(大 分)
15	田中	(大分工)	42	廣戸	(津久見)
16	熊谷	(中津北)	43	森本	(青 山)
17	横山	(青 山)	44	大野	(鶴 崎)
18	佐藤	(大 分)	45	野崎	(高 田)
19	菅原	(鶴 城)	46	幸	(舞 鶴)
20	刈北	(林 工)	47	佐藤	(竹 田)
21	花木	(竹 田)	48	猪俣	(大 分)
22	掬月	(鶴見丘)	49	河村	(中津北)
23	松村	(大 分)	50	藤	(鶴崎工)
24	河野	(高 田)	51	大塚	(鶴見丘)
25	山田	(高 専)	52	柳井	(豊 南)
26	深田	(三 隈)	53	都留	(宇 佐)
27	本田	(明 豊)	54	小城	(国 東)
			55	松本	(大分工)

準決勝

The diagram consists of four horizontal bars arranged in a row. Above each bar is a vertical line segment. The vertical line segments are of different heights, with the first and fourth being the tallest, the second being medium, and the third being the shortest. This visual representation likely corresponds to the four levels of abstraction described in the text: the first level is the most concrete (tallest), the second is more abstract (medium), the third is even more abstract (shortest), and the fourth is the most abstract (tallest again, representing a higher level of abstraction).

男子シングルス (2)

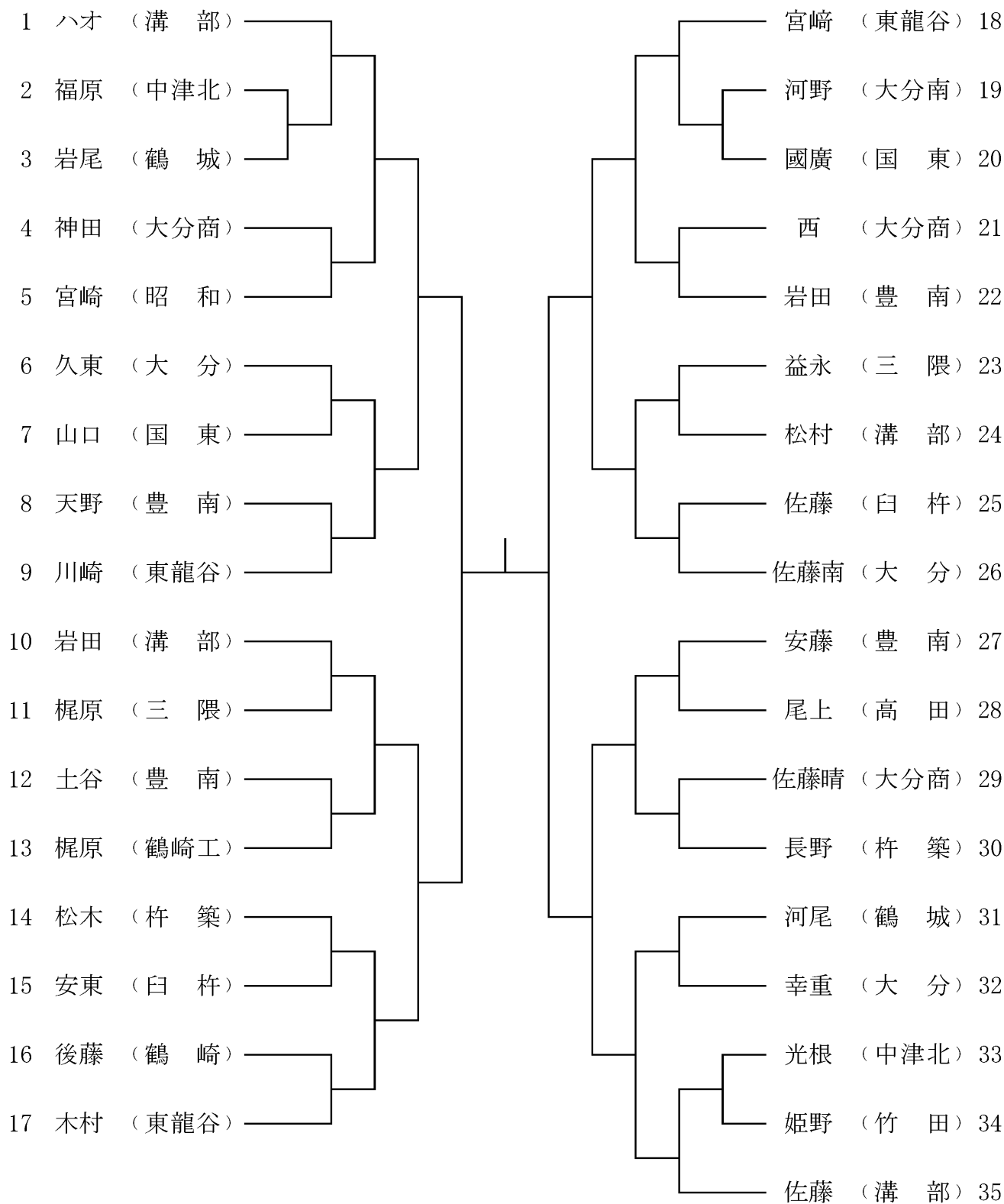
56 江藤 (明 豊)		高羽 (明 豊) 84
57 恵良 (宇 佐)		江藤 (三 隈) 85
58 宮部 (楊志館)		小野 (大分工) 86
59 工藤 (山香農)		今長 (宇 佐) 87
60 中根 (大 分)		押川 (大 分) 88
61 嶋田 (中津北)		栗林 (青 山) 89
62 薬師寺 (津久見)		狩生 (竹 田) 90
63 浅野 (大分工)		西元 (大分工) 91
64 安達 (日 田)		佐藤翔 (津久見) 92
65 柴田 (杵 築)		佐藤 (日 田) 93
66 渡辺 (豊 南)		藤井 (杵 築) 94
67 堀 (国 東)		金谷 (高 田) 95
68 富来 (鶴 崎)		杉 (山香農) 96
69 大山 (高 田)		津行 (大 分) 97
70 渡辺 (津久見)		佐藤正 (杵 築) 98
71 橋口 (青 山)		松本 (中津北) 99
72 小野 (東 明)		三ヶ尻 (高 専) 100
73 高橋 (宇 佐)		梢 (高 田) 101
74 小原井 (杵 築)		志賀 (竹 田) 102
75 幸野 (大 分)		岩根 (大 分) 103
76 清水 (竹 田)		森若 (中 津 工・東) 104
77 小野 (林 工)		政近 (大分工) 105
78 松尾 (鶴見丘)		平山 (暘 谷) 106
79 興梠 (大分工)		足立 (大分南) 107
80 久留 (鶴 城)		柴田 (豊 南) 108
81 清岡 (大分西)		椎原 (鶴崎工) 109
82 大熊 (中津南)		花木 (明 豊) 110
83 藤田 (明 豊)		

決勝

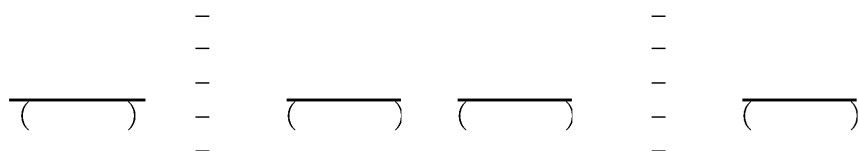
()

()

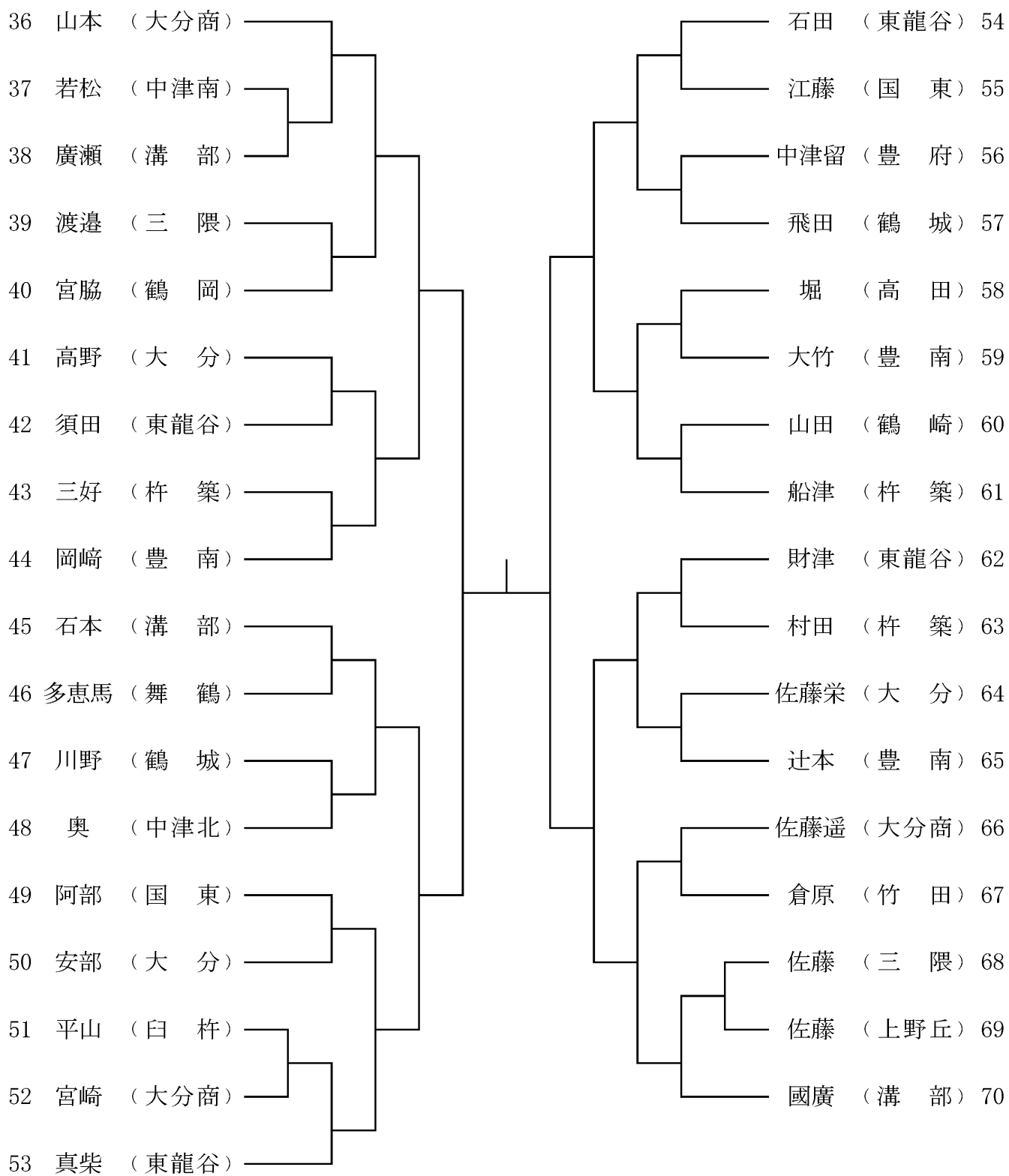
女子シングルス (1)



準決勝



女子シングルス (2)



決勝

()

()